

Homenagem



# Käthe Kollwitz

## DIRECÇÃO DE FACES DE EVA

---

Numa feliz coincidência, celebram-se este ano os 40 anos da FCSH da Universidade Nova de Lisboa e os 20 anos da Revista *Face de Eva*. Com grande satisfação, associamos a nossa celebração à da faculdade, através da publicação do n.º 40 de *Faces de Eva*, que homenageia a multifacetada artista plástica alemã Käthe Kollwitz.

Käthe Kollwitz, internacionalmente reconhecida como uma das grandes artistas plásticas da primeira metade do século XX, foi a primeira mulher a integrar a Academia das Artes da Prússia, tendo dela sido afastada aquando da ascensão ao poder dos nacional-socialistas. Apesar desta meritória e honrosa pertença, a artista não deixou nunca de denunciar, através da sua obra, a situação de quem sofria, aí incluindo os trabalhadores, as mulheres e as crianças, e de explicitamente os defender, assumindo os custos pessoais da sua atitude. As condições de vida das classes trabalhadoras, os horrores e as consequências da guerra, a fome, o desespero e a angústia, estão patentes nas imagens de rostos destroçados e de temas como a dor ou a morte. Representações duras e sombrias manifestam bem o olhar

consciente, e politicamente empenhado, desta artista sobre as condições histórico-políticas da primeira metade do século XX numa Alemanha devastada pelos conflitos e pela guerra.

A imagem que a seguir apresentamos ilustra um tema recorrente na obra de Käthe Kollwitz: a maternidade.



Käthe Kollwitz, *As Mães*, Folha 6, do ciclo "Guerra", 1921-22, Xilogravura). Kn 176 © Käthe Kollwitz Museum Köln (S. 12)