NOTA DE APRESENTAÇÃO

Cinco peças compõem este número da *Diacrítica – Série de Filosofia e Cultura*: a primeira congrega os resultados de sete conferências proferidas nos "IV Meetings on Ethics and Political Philosophy", transcorridos entre 20 e 21 de maio de 2013 na Universidade do Minho; na segunda encontram-se acolhidos dois contributos celebrativos do centenário do nascimento do filósofo francês Paul Ricoeur; um conjunto de cinco textos subordinados a temáticas diversas, do pensamento nacionalista irlandês à cultura sueva, passando pela psicanálise e o estruturalismo, pela filosofia alemã e pelos estudos musicais, dão corpo à terceira com "Vária" em epígrafe; dois textos inéditos da filósofa e escritora espanhola María Zambrano, antecedidos pela respectiva apresentação, integram a quarta; a última encerra os comentários críticos à obra *Futuro Indefinido: Ensaios de Filosofia Política* de João Cardoso Rosas e as réplicas a eles dados pelo autor resultantes do simpósio dedicado à sua discussão, ocorrido a 9 de novembro de 2012 no âmbito do XIV Colóquio de Outono do Centro de Estudos Humanísticos. Formam parte do volume ainda, como sói acontecer na parte final da revista, recensões, desta feita em número de quatro.

Cumpre também dizer que a revista *Diacrítica* foi aprovada em março deste ano para indexação na plataforma SciELO (Scientific Electronic Library Online) e que muito em breve o "Citation Index" desta última estará disponível através da plataforma Web of Science da Thomson Reuters, a mais poderosa plataforma de pesquisa da actualidade nos domínios das ciências, ciências sociais, artes e humanidades. Isso, obviamente, aumenta as oportunidades de difusão do conhecimento académico, mas também ter

de satisfazer parâmetros informativos mais completos sobre a sua autoria e sobre o seu processo de produção. Foi para satisfazer essas novas exigências que neste número todos os artigos passaram a incluir dados mais detalhados sobre a afiliação de cada autor, sobre o respectivo domicílio institucional e sobre os distintos momentos do seu percurso editorial (incluindo as datas de submissão, re-submissão e aprovação para publicação).

Não queria terminar sem fazer menção ao trabalho desenvolvido desde 2006 pelo meu antecessor na chefia editorial desta publicação, o Professor João Cardoso Rosas; ou talvez melhor será dizer os meus antecessores, porque foi a Professora Virgínia Soares Pereira quem superintendeu o último número. Ambos alcandoraram a *Diacrítica – Série de Filosofia e Cultura* a um patamar de exigência, rigor e qualidade difícil de alcançar, mas que acredito ter conseguido manter neste número.

João Ribeiro Mendes